**坚持德艺双修 牢记为民书写**

**——在全国“深入生活扎根人民”活动中的发言稿**

杨建忠

尊敬的各位领导、各位老师、各位朋友：

大家好！

我叫杨建忠，来自陕北榆林。今天，很荣幸能够站在这里，代表广大基层书法工作者，就书法创作和基层公益活动的点滴感悟，向各位领导和同志们做一汇报。

我是榆林市榆阳区供销系统的一名下岗职工，自幼酷爱书法，在职期间坚持业余自学。1998年下岗后，我一边自主创业为生计四处奔波，一边挤出时间临池不辍。后来，条件逐步好转，为了博采众长，从2005年起，我先后赴西安、江浙、北京等地进修学习。日积月累，偶有所获。先后10余次入展、获奖全国展，2010年，加入中国书法家协会。和广大基层书法工作者一样，是书法给了我们人生出彩的机会。

古人讲，文质彬彬，然后君子。我在研习书法的同时，不断加强诗词格律、文学典籍等国学修养，以此来让自己的作品既有笔墨技巧，更有思想品位和文化内涵。

虽然也写了不少相对满意的作品，但最让我有成就感的，还是给老百姓写字的时候。我常想，书法家不仅是传统文化、墨韵书香的传播者，更应该是深入生活、扎根人民的践行者。书法家也要像著名作家路遥所说的那样：“像牛一样劳动，像土地一样奉献”。20多年来，我走进学校军营、厂矿机关、社区乡村60多处。义务写春联送福字上万副；义务培训干部职工、在校师生千余名；与团市委策划举办作品义卖活动，所得40余万元，资助当地贫困青少年；参与策划麻黄梁乡“书画写生基地”建设，吸引了国内众多书画爱好者前来采风，带动了村民的精神文化生活，增加了经济收入。

荷香清露坠，柳动好风生。非常感谢中国文联、中国书协为基层书法工作者提供了这次难得的学习交流机会。做为优秀基层书法家代表，这既是荣誉，更是鞭策。我们一定要以习总书记在文艺工作座谈会和十届文代会上的讲话精神为指引，以此次活动为新的起点，不忘初心，砥砺前行。努力创作出有筋骨、有道德、有温度的作品。在文艺为人民服务的伟大实践中，更好地扎根人民，奉献社会！

谢谢大家！